



KINDER- UND JUGENDBÜCHER
OHNE ROLLENKLISCHEES

HIMMEL- BLAU UND ROSAROT

BROSCHÜRE ALS PDF
www.diversitaet.bs.ch/literaturliste



Nicht alle Mädchen lieben rosarot und möchten Model oder Prinzessin werden. Nicht alle Jungs wollen Profifussballer oder Pilot werden. Bücher tragen dazu bei, was für ein Weltbild Kinder entwickeln und wie sie über ihren Platz in der Gesellschaft denken. Viele Zuschreibungen von Fähigkeiten oder Vorlieben, die aufgrund des Geschlechts gemacht werden, zementieren klassische Rollenzuweisungen. Sie hindern Kinder und Jugendliche, ihre Persönlichkeit nach eigenen Vorstellungen und Wünschen zu entwickeln.

Diese Broschüre zeigt eine Auswahl an Büchern und anderen Medien, die ohne Rollenklischees auskommen. Sie richten sich an Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Altersstufen. Es ist eine Sammlung von Büchern, die gängige Normen aufweichen, Stereotype hinterfragen und den Blick für eine grosse Vielfalt an Geschlechterrollen und Lebensentwürfen öffnen. Die Protagonist*innen, seien sie Kinder oder Erwachsene, haben unterschiedliche Interessen, erleben unterschiedliche Gefühlsmomente und zeigen eine Breite an Handlungsmöglichkeiten – ungeachtet ihres Geschlechts und ihrer sexuellen Orientierung.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen.



KINDERBÜCHER

2 – 6 JAHRE

Ab Seite 4



KINDERBÜCHER

7 – 12 JAHRE

Ab Seite 9



JUGENDBÜCHER

13 – 17 JAHRE

Ab Seite 14

IMPRESSUM

Herausgeberin: Fachstelle Gleichstellung von Frauen und Männern Kanton Basel-Stadt

Wir danken den Buchhandlungen **Kulturhaus Bider & Tanner**, **Orell Füssli**, **proviant – Kinder- und Jugendbücher fürs Leben** und **Rössli Buchhandlung** sowie der **GGG Stadtbibliothek Basel** für die gute Zusammenarbeit.

Diese Liste mit Kinder- und Jugendbüchern wurde durch die Fachstelle für Gleichstellung der Stadt Zürich (ZFG) und das Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien (SIKJM) in Zusammenarbeit mit der Pestalozzi-Bibliothek Zürich erarbeitet und aktualisiert.

Gestaltung: Gian Besset Brand Design, Basel

Illustration: Sarah Weishaupt, Basel

Druck: Druckerei Gremper AG, Basel

Barrierefreiheit: MyPAR GmbH, Heimberg

Die Buchcover wurden mit freundlicher Genehmigung der Verlage abgedruckt. Alle Bildrechte liegen beim jeweiligen Verlag.

Alle Rechte vorbehalten.

November 2023

2 – 6 JAHRE



GUTEN MORGEN, SCHÖNER TAG!

Voller Vorfreude nimmt uns das Kind in diesem Pappbuch mit durch seinen Tag. Es bestaunt Schnecken, fährt Bus, spielt und ist in der Kita, badet und kuschelt sich abends in einen Arm. Bewusst bleibt das Geschlecht des Kindes wie auch des jeweils nur angeschnitten gezeigten Erwachsenen in den farbenfrohen Bildern und im gereimten Text offen. Was zählt, ist das Kind und seine Beziehung zur Welt, ganz unabhängig von seiner Geschlechtsidentität.

ELISABETH STEINKELLNER / MICHAEL ROHER

Innsbruck: Tyrolia 2022; 22 S.



WER HOLT DICH VON DER KITA AB?

Kiras Papa kommt mit dem Fahrrad, Murad darf mit Oma und Opa noch in die Bibliothek und Lukas' grosse Patchwork-Familie macht gleich einen Ausflug mit dem Bus. Neun Kinder werden aus der Kita abgeholt. In der wimmeligen Garderobe gibt es allerhand zu entdecken und nebenbei werden verschiedene Lebensmodelle vorgestellt – so selbstverständlich, wie sie in Kinderaugen sind.

ANNA TAUBE / MEIKE TÖPPERWIEN

Hamburg: Oetinger 2022; 16 S.



BLUEY

In dieser Animationsserie über eine Hundefamilie werden sich Familien mit Kleinkindern wiedererkennen. Mutter und Vater von Bluey und ihrer kleinen Schwester Bingo sind gleichermaßen involviert in die Erziehung und die liebevolle Begleitung ihrer Kinder durch Alltag, Spiel und Entwicklungsaufgaben. Die beiden Hundekinder haben weibliche Pronomen, können aber ebenso gut männlich gelesen werden.

LUDO STUDIOS

Animationsserie: Disney+, ab 2018. Bisher 3 Staffeln.



PAPA LIEST VOR

Jeden Abend dasselbe Ritual. Papa sucht ein Buch aus, seine Tochter kuschelt sich an ihn und dann liest er vor: Wie ein ganzes Theater klingt er, alle Stimmen ahmt er nach. Und nicht nur abends im Bett, auch beim Frühstück, an der Bushaltestelle und in den Ferien liest Papa. Auf den Bildern sehen wir die fantastischen Wesen, die dem Vorlesen entspringen. Ein Bilderbuch, das Väter als Lesevorbilder hervorhebt.

MARTIN BALTSCHKEIT

München: dtv 2023; 48 S.



GLITZER FÜR ALLE!

Funkelglitzersachen gefallen Paul gut. Doch damit spielen Jungen nicht, sagt sein Kita-Freund Tarek. Was wohl passiert, wenn sie es trotzdem tun? Explodieren sie? Oder verwandeln sie sich etwa in funkelnde Sterne? Das muss ausprobiert werden! Mutig klettern die Jungen mit Feenumhang und Glitzerkrone auf den Kletterturm – bereit, zum Himmel zu fliegen ... In kindlicher Logik setzt sich dieses heitere Bilderbuch mit Geschlechterzuschreibungen auseinander, auf die schon Kindergartenkinder stossen.

MILENA BAISCH (TEXT) / EEFJE KUIJL (ILLUSTRATION)

München: Penguin junior 2022; 32 S.



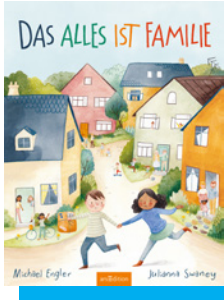
ZUM GLÜCK BIST DU KEIN PILZ

Wir sind Menschen. Und daher sind wir anders als die meisten anderen Dinge auf der Welt. Zwar bestehen wir auch hauptsächlich aus Wasser wie ein Schwimmbecken. Aber zwei Menschen sind sich doch unendlich viel ähnlicher als ein Mensch und ein Schwimmbecken ... Durch absurde Vergleiche werden auf humorvolle Art die Gemeinsamkeiten aller Menschen thematisiert, die trotz aller Unterschiede doch so viel mehr eint als trennt.

ANNIE BARROWS (TEXT) / LEO ESPINOSAS (ILLUSTRATION)

Leipzig: Klett Kinderbuch 2023; 44 S.

2 – 6 JAHRE



DAS ALLES IST FAMILIE

Patchwork- und Regenbogenfamilien, alleinerziehende oder unverheiratete Eltern, Familien aus unterschiedlichen Kulturen: Welche Vielfalt sich im Wort «Familie» versteckt, erfährt Lars, als er durch die Nachbarschaft streift. Auf jeder Doppelseite lässt sich das Leben einer anderen Familie entdecken, deren Mitglieder in liebevollen Illustrationen porträtiert werden.

MICHAEL ENGLER [TEXT] / JULIANNA SWANEY [ILLUSTRATION]

Aus dem Französischen von Alexander Potyka. Wien: Picus 2020; 40 S.



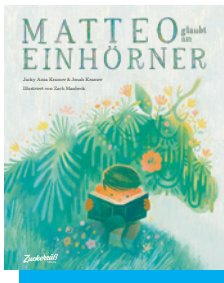
MIEKO TANZT

Mieko tanzt so gerne! Aber die langen Haare und das enge Trikot stören sie dabei nur. Mit kurzrasierten Haaren und in einem farbenfrohen T-Shirt fühlt sie sich in der Tanzstunde frei. Mädchen-Sein darf ganz unterschiedlich gelebt werden, das lernt und akzeptiert Mieko im Lauf dieser Geschichte, die in zarten Farben und mit einem starken Fokus auf die Figuren illustriert ist.

MARIKO MIYATA-JANCEY [TEXT] / SKINKEAPE [ILLUSTRATION]

Aus dem Norwegischen von Franziska Hüther.

Diessen am Ammersee: Limbion 2023; 48 S.



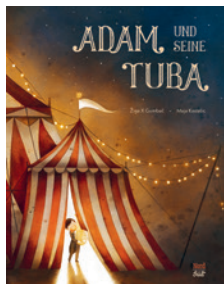
MATTEO GLAUBT AN EINHÖRNER

Matteo spaziert durch die pastellfarbenen Bilder dieses Buches. Das Lieblingstier des Jungen ist das Einhorn. Alles, was er darüber weiss, hat er in einem Heft zusammengetragen. Ob er sich auch zur grossen Parade der wilden Tiere als Einhorn verkleiden wird? Oder wird er dann ausgelacht? Gibt es Einhörner überhaupt? Mit magischer Unterstützung gelingt es Matteo, für das einzustehen, was ihm viel bedeutet.

JACKIE AZÚA KRAMER UND JONAH KRAMER [TEXT] / ZACH MANBECK [ILLUSTRATION]

Aus dem Englischen von Anna Schaub.

Berlin: Zuckersüss 2023; 40 S.



ADAM UND SEINE TUBA

Die Purzlovskis sind eine eingefleischte Artistenfamilie – von der feuerspeienden Oma bis zur Enkelin, die sich aus einer Kanone schießen lässt. Nur Adam interessiert sich nicht für kühne Kunststücke und Applaus. Die Familie macht sich schon Sorgen um ihren Jüngsten. Da zeigt sich, dass er wundervoll Tuba spielt und die perfekte musikalische Begleitung für alle anderen ist. Eine nostalgisch inszenierte Geschichte über die Anerkennung von Individualität und Teamwork.

ŽIGA X GOMBAČ (TEXT) / MAJA KASTELIC (ILLUSTRATION)

Aus dem Slowenischen von Alexandra Natalie Zaleznik.

Zürich: NordSüd 2022; 32 S.



SO ODER SO

EINFACH PINGVIN SEIN

«Jeder Pinguin ist anders. Aber jeder ist ein Pinguin.» Der erste Satz in Marcus Pfisters Bilderbuch ist der Leitgedanke des Buches, das die Individuen einer Pinguinkolonie vorstellt. Jeder Pinguin hat Stärken und Eigenschaften oder Merkmale, die ihn verletzlich machen könnten, die aber in der Gemeinschaft Platz haben. Selbstverständlich ist dabei, dass es manchmal etwas Zeit braucht, Unsicherheiten zu überwinden.

MARCUS PFISTER

Zürich: NordSüd 2023; 32 S.



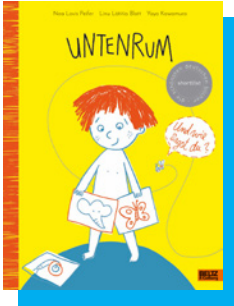
SEERÄUBERMÄDCHEN UND PRINZESSINNEJUNGE

Seeräubermädchen Mara wirbelt am liebsten mit ihrem Holzsäbel durch die Wohnung. Prinzessinnenjunge Milo ist nie ohne seine Glitzerbänder unterwegs. Auf dem Spielplatz nimmt ihre Freundschaft ihren Anfang und beide profitieren von den Stärken des jeweils anderen Kindes. Doch dann fährt Mara ans Meer und Milo vermisst sie ganz fürchterlich ... Eine einfühlsame Vorlesegeschichte fürs Kindergartenalter.

NILS PICKERT (TEXT) / LENA HESSE (ILLUSTRATION)

Hamburg: Carlsen 2022; 72 S.

2 – 6 JAHRE



UNTENRUM

UND WIE SAGST DU?

Lo interessiert sich für das, was die Leute zwischen den Beinen haben. Wie sagt man dazu? Ganz verschieden, erklären Los Eltern: «Penis», «Schniedel» oder «Rüsselchen», «Schnecken», «Vulvina» oder «Muschi» ... Und viele weitere Wörter lassen sich erfinden! Unbeschwert werden Themen wie Sexualität, Doktorspiele und «Nein-Sagen» angesprochen. Dabei wird betont, dass Geschlechtsteile ganz unterschiedlich daherkommen und nicht immer klar zuzuordnen sind.

**NOA LOVIS PEIFER UND LINA LÄTITIA BLATT [TEXT] /
YAYO KAWAMURA [ILLUSTRATION]**

Weinheim: Beltz&Gelberg 2023; 38 S.

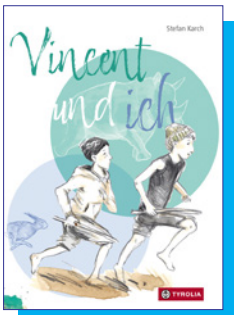


SPÄTER MÖCHTE ICH MAL ...

40 Wünsche, Hoffnungen und Ideen von Kindern hat die Illustratorin Isabel Pin gesammelt und für dieses Buch illustriert: Bäume pflanzen oder Sonnenenergie-Autos erfinden, auf einem Bauernhof oder zusammen mit der besten Freundin leben, alles reparieren können oder spannende Geschichten schreiben... Die Illustrationen im Collagestil vermeiden es, Genderstereotypen zu reproduzieren, und lassen so den weiten Horizont der Möglichkeiten für alle offen.

ISABEL PIN

München: Hanser 2022; 48 S.



VINCENT UND ICH

«Wenn ich ein Tier wäre, dann wäre ich ein Hase», sagt der Ich-Erzähler. Der zurückhaltende Junge bleibt lieber am Rand, wird selten wahrgenommen. Seit er mit Vincent befreundet ist, wird auch er gesehen. Mit Vincent geht es wild zu und her. Das macht Spass. Doch manchmal tut Vincent Dinge, die Angst machen ... Eine Geschichte in Text und Bild über un gute Freundschaften, Zivilcourage und die Vielfalt des Jungen-Seins.

STEFAN KARCH

Innsbruck: Tyrolia 2023; 40 S.

7–12 JAHRE



DER WOLFSPELZ

Aus Angst vor Wölfen traut sich Schaf Bellwidder kaum aus seinem idyllischen Häuschen im Wald. Darum schneidert er sich ein Wolfskostüm und schliesst sich drei Wölfen an. Als sich eine Naht des Kostüms löst, scheint der Spass vorbei – oder doch nicht? In diesem Comic-Bilderbuch kommen die Tiere (und die Lesenden) zur Erkenntnis, dass das Leben erst schön ist, wenn man seine Identität nicht verstellen muss.

SID SHARP

Aus dem Englischen von Alexandra Rak. Zürich: NordSüd 2023; 136 S.



DIE PRINZESSIN, DIE AUSZOG, DEN PRINZEN ZU RETTEN

In rosa Seidenbettwäsche wartet die Prinzessin darauf, von einem Drachen entführt, von einem Prinzen gerettet und geheiratet zu werden. Aber weil der Drache alt und kurzsichtig ist, entführt er statt der Prinzessin den Prinzen. Die Rollen werden kurzerhand getauscht. Am Ende des witzig erzählten, umgedrehten Märchens steht die nachhaltige Veränderung: Ab sofort entscheiden die Hochzeitspaare jeweils individuell, wie sie es mit der Entführung durch den Drachen handhaben wollen.

EVA ROTTMANN (TEXT) / CLAIRE LENKOVA (ILLUSTRATION)

Berlin: Jacoby&Stuart 2022; 32 S.



MEINE FREUNDIN ROXY

ROBOTERZÄHMEN LEICHT GEMACHT

Auf dem Heimweg von der Schule findet Lili einen Roboter. Ihre Grossmutter forscht zu künstlicher Intelligenz. Sie hilft Lili dabei, das Roboter mädchen zu programmieren und mit ihm zu interagieren. Nicht nur in der Freundschaftsgeschichte selbst werden viele Sachverhalte zu Computern und Robotern erklärt. In Infokästen finden sich weitere kindgerecht aufbereitete Informationen zu Themen wie Coding, Datenschutz oder Gesichtserkennung.

KENZA AIT SI ABBOU

Mit Illustrationen von Meike Töpferwien.

München: Tulipan 2022; 128 S.

7–12 JAHRE

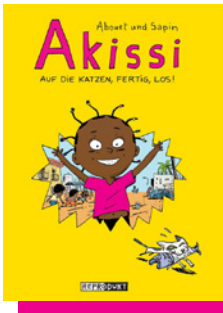


GLOBINE

Globine lebt mit Eichhörnchen Mathilda in einem Baumhaus – doch dort bleibt sie selten. In jedem der actionreichen Comicbände werden die beiden Abenteuererinnen herausgefordert. Globine stellt ihr technisches Können und ihren Erfindungsreichtum unter Beweis. So zum Beispiel wenn es darum geht, einen Heissluftballon wieder flugtüchtig zu kriegen, ein Biotop für Vögel anzulegen oder als Detektivin einer geheimnisvollen Maschine nachzujagen.

SAMUEL GLÄTTLI

Zürich: Globi Verlag 2015–2023; bisher 8 Bände; je 64 S.



AKISSI

Akissi ist ein aufgewecktes Mädchen. Ihr Talent für Schabernack und absurde Situationen stellt sie in den humorvollen Comic-Kurzgeschichten immer wieder unter Beweis. Mit Cleverness und Schlagfertigkeit behauptet sich die Primarschülerin gegenüber den manchmal etwas rohen Gepflogenheiten ihrer ivoirischen Welt zwischen grossstädtischer Schule und grosselterlichem Bauernhof.

MARGUERITE ABOUET [TEXT] / MATHIEU SAPIN [ZEICHNUNGEN]

Aus dem Französischen von Ulrich Profröck [Bd. 1/2] und Annette von der Weppen [Bd. 3].

Berlin: Reprodukt 2018/2019/2021; bisher 3 Bände, je 96 S.



DER HOFFUNGSVOGEL

Jabu ist der Sohn der «Glücklichen Königin», Alva die Tochter der Leuchtturmwärterin. Gemeinsam ziehen sie in diesem märchenhaften Abenteuer aus, um den Hoffnungsvogel zurückzubringen. Seit dieser nicht mehr über dem «Glücklichen Land» singt, sind die Menschen missgünstig und egoistisch geworden. Die Mission führt Alva und Jabu in Königspaläste und Räuberhöhlen, gemeinsam überwinden sie manche Gefahr. Dabei sind die Figuren in diesem Vorlesebuch divers gestaltet und Rollenbilder werden hinterfragt.

KIRSTEN BOIE

Mit Illustrationen von Katrin Engelking.

Hamburg: Oetinger 2023; 224 S.

Hörbuch: Oetinger Media 2023.



KALEIO

DAS MAGAZIN FÜR MÄDCHEN – UND DEN REST DER WELT

«Kaleio» ist die Schweizer Zeitschrift für Mädchen von 8 bis 13 Jahren, für ihre Eltern und für alle anderen, die gerne Neues erfahren und über die Welt nachdenken. In den bestärkenden Beiträgen geht es z.B. um das Erkunden der Gefühlswelt oder um Projekte von Frauen in der Schweiz. Auch werden gesellschaftliche Themen aufgegriffen oder das Leben einzelner Mädchen aus der Schweiz und anderswo vorgestellt. Weiter gibt es Rätsel, Experimente, Kurzgeschichten und vieles mehr.

MARTA KOSIŃSKA / LAURA SIMON / MARTINA POLEK / CYRIELLE CORDT-MOLLER

Basel: Genossenschaft Kaleio. 6 Ausgaben pro Jahr.



ICH BIN ALEX

Vor ihrem ersten Schultag an der neuen Schule hat Alex Respekt. Was, wenn jemand hinter ihr Geheimnis kommt? Zum Glück hat sie liebevolle Eltern und einen Schulleiter, der Alex seine Unterstützung zusichert. Und bald findet Alex in Zoe eine wunderbare Freundin. Diese reich bebilderte Geschichte erzählt aus der Sicht eines trans Kindes zwar auch von Sorgen und Nöten, aber ebenso sehr von Musik und Freundschaft und von der Wichtigkeit eines unterstützenden Umfelds.

JEAN-LOUP FELICIOLI

Aus dem Französischen von Edmund Jacoby.

Berlin: Jacoby&Stuart 2022; 80 S.



BRUMMPS

SIE NANNTEN IHN AMEISE

Nie hat Ameise Johnny richtig zu den anderen Ameisen gepasst. Er ist zu gross, zu dick, zu ungeschickt und wird deswegen gemobbt. Als dann auch noch die seltsame «Brummps»-Krankheit bei ihm ausbricht, verlässt er den Ameisenhaufen – und findet heraus, was wirklich in seinem Körper steckt. Eine urkomische und kluge Identitätsfindungs-Geschichte voller Sprach- und Bildwitz zum Vor- und Selberlesen.

DITA ZIPFEL (TEXT) / BEA DAVIES (ILLUSTRATION)

München: Hanser 2022; 236 S. Hörbuch: Der Diwan 2022; 120 Min.



15 FRAUEN DER SCHWEIZ

Nur noch eine Inschrift zeugt von Festilla, die im 1. Jahrhundert nach Christus Priesterin in Avenches war. Elisabeth von Wetzikon schuf sich als Äbtissin des Fraumünsters im 13. Jahrhundert eine einflussreiche Machtposition. Madame von Staël scharte in Paris die Intellektuellen ihrer Zeit um sich und Marie Heim-Vögtlin war die erste Ärztin der Schweiz. Fünfzehn Frauen, die die Geschicke der Schweiz über die Jahrhunderte mitprägten, werden in diesem Buch abwechslungsreich und ansprechend vorgestellt.

OLIVIER MAY

Mit Illustrationen von Zosia Dzierzawska. Aus dem Französischen von Rea Gutzwiller. Paris: Auzou Schweiz 2023; 144 S.



IM WILDEN GALOPP

Als Jonas nach einem Reitunfall im Spital erwacht, sehnt er sich vor allem nach einem: seinem Pferd «Freiheit», das er über alles liebt. Er scheint jedoch in einer Parallelwelt aufgewacht zu sein, denn er kommt unverzüglich in ein luxuriöses Internat für talentierte junge Reiter*innen. Wieder vereint mit seinem Pferd, lässt er sich auf dieses neue Leben ein – bis er erneut im Spital erwacht. Die detailreiche Erzählung bricht mit dem Klischee, dass Pferde(bücher) Mädchenkram seien.

BRIGITTE SCHÄR [TEXT] / KARIN HAUSER [ILLUSTRATIONEN]

Zürich: SJW 2022; 43 S.

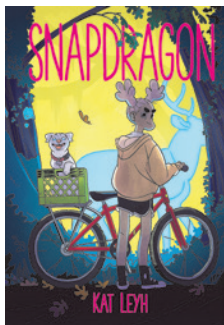


BEST BRO EVER!

Måns begleitet seine Mutter für einige Wochen nach Malmö und freundet sich mit Mikkel an. Måns bedeutet es viel, dass Mikkel ihn als «Bro» bezeichnet. Dann aber sieht Mikkel Måns' Pass, in dem ein Mädchenname steht. Er fühlt sich betrogen. Måns aber möchte um diese Freundschaft kämpfen. Der Kinderroman erzählt mit sympathischen Charakteren witzig und überzeugend aus der Sicht eines trans Jungen, der weiss, dass niemand das Recht hat, seine Identität für ihn festzulegen.

JENNY JÄGERFELD

Stuttgart: Urachhaus 2023; 155 S.



SNAPDRAGON

Snapdragon ist kein «typisches» Mädchen und fühlt sich nach einem Umzug etwas verloren. Das ändert sich, als sie die alte Jacks kennenlernt und deren Praktikantin wird. Sie hilft Jacks nicht nur beim Präparieren von Tierskeletten, sondern lernt auch das sanfte Wirken von Hexenkräften. Die warmherzige Graphic Novel um ein Mädchen, das zu sich selber findet, wartet mit starken Charakteren auf, die stereotype Vorstellungen von Geschlecht immer wieder durchkreuzen.

KAT LEYH

Aus dem Englischen von Matthias Wieland. Berlin: Reprdukt 2023; 224 S.



FRED UND ICH

Alleine eisbaden gehen ist gefährlich, findet der Junge, der Anni eines Morgens zum abgelegenen Waldsee folgt. Fortan begleitet Fred sie täglich dorthin. Und während sie sich anfreunden, stellt Anni fest, dass der Junge einen weiblichen Körper hat. Ohne ihm unpassende Fragen zu stellen, informiert sie sich über das Thema Transgender und ist ihm eine gute Freundin. Im Gegenzug unterstützt Fred Anni bei der Bewältigung ihrer Ängste. Ein Kinderroman über das respektvolle Miteinander und darüber, wieso man manchmal ins kalte Wasser springen muss.

BRIGITTE SCHÄR [TEXT] / KARIN HAUSER [ILLUSTRATIONEN]

Zürich: SJW 2022; 43 S.



BIRDIE UND ICH

Ich-Erzählerin Jack und ihr 9-jähriger Bruder Birdie leben nach dem Tod der Mutter bei Onkel Carl. Der Lebenskünstler lässt ihnen viel, ja zu viel Raum. Als es in der Schule Probleme gibt, weil Birdie sich nur in Glitzer und «Mädchenfarben» wohlfühlt, müssen die Geschwister zu ihrem zweiten Onkel ziehen. Dieser scheint ihnen erst nur Unverständnis entgegenzubringen, doch dann gelingt der Familie ein Neuanfang.

LENA HACH

Weinheim: Beltz&Gelberg 2023; 94 S.

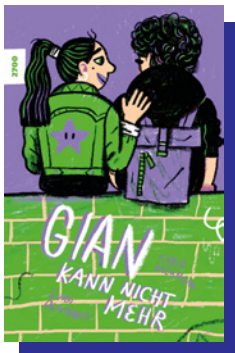


DIE NELSONS GREIFEN NACH DEN STERNEN

Delaware, 1986: Cash kommt in der Schule nicht mit, Fitch tickt regelmässig aus und ihre Schwester, Bird, versucht, die Familie irgendwie zusammenzuhalten. Eine Lehrerin weckt Birds Begeisterung für die Raumfahrt und das Mädchen findet in der Astronautin der Challenger-Mission endlich ein Rollenmodell. Doch dann stürzt die Raumfähre ab ... Eine leise Familiengeschichte über drei Geschwister, die sich selbst und einander finden müssen.

ERIN-ENTRADA KELLY

Aus dem Englischen von Beate Schäfer.
München: dtv Reihe Hanser 2022; 304 S.
Hörbuch: Silberfisch 2022; 253 Min.



GIAN KANN NICHT MEHR

«Du hast also keinen Bock, ja? Na toll! Meinst du etwa, wir hätten immer Bock?», ruft die Mutter aus, als Gian mal wieder den ganzen Nachmittag nichts erledigt hat und nur in seinem Essen rumstochert. Die Noten sacken ab, nichts interessiert ihn mehr. Seine Freundin Sarah macht sich Sorgen. Soll sie Hilfe holen? Auch wenn Gian dies nicht will? Abwechselnd aus der Perspektive von Sarah und Gian wird in dieser kurzen, gut lesbaren Geschichte das Thema der mentalen Gesundheit von Jungen behandelt.

KARIN BACHMANN

Mit Illustrationen von Luigi Olivadoti.
Zürich: SJW 2023; 36 S.



ECHT JETZT?

99 BESCHEUERTE LÜGEN ÜBER JUNGS, DIE DU NICHT GLAUBEN SOLLTEST

«Jungs sind wild und aufgedreht», «Jungs lesen nicht», «Jungs können nicht mit Menschen», «Jungs schaffen das alleine» – alles gar nicht wahr! 99 Mythen über Männlichkeit knöpft sich dieses Sachbuch in cartoonhafter, ansprechender Gestaltung und kurzen, einleuchtenden Texten vor. Es bestärkt Jungen darin, ihre Persönlichkeit unabhängig von veralteten Vorurteilen zu leben.

DOMEE SHI (REGIE)

Hamburg: Dressler 2022; 224 S.

Hörbuch: Detinger Media; 283 Min.



ROT

Mit der Pubertät geschieht etwas Seltsames mit Mei Lee: Immer, wenn sie von ihren Gefühlen überwältigt wird, verwandelt sie sich in einen riesigen roten Panda. Etwas, was die Frauen ihrer Familie seit Generationen durch ein spezielles Ritual unterdrücken. Aber das Ritual soll ausgerechnet dann stattfinden, wenn Mei Lees Lieblingsband in der Stadt auftritt ... Der Animationsfilm setzt sich humorvoll und klug mit Geschlechternormen, kultureller Identität und körperlicher Freiheit auseinander.

DOMEE SHI (REGIE)

Pixar Animation Studios 2022. 100 Minuten. Verfügbar auf Disney+.



HEARTSTOPPER

Seit 2016 zeichnet Jugendbuchautorin Alice Oseman die Romanze zweier britischer Schüler als Webcomic. In der Jungenschule muss Charlie als bekannter «Schwuler» einiges über sich ergehen lassen. Sein neuer Sitznachbar ist Rugbyspieler Nick ... In ihm findet er einen Menschen, bei dem er sein darf, wie er ist. Nick geht es gleich, aber muss, soll, will er sich outen? Die zarte Liebesgeschichte mit LGBTIQ*-Cast wird als Graphic Novel gedruckt und von Netflix comicgetreu verfilmt.

ALICE OSEMAN

Aus dem Englischen von Vanessa Walder.

Bindlach: Loewe Graphix 2022; 288-384 S. Bisher 4 Bände.

TV-Serie: Netflix 2022.



QUEERGESTREIFT

ALLES ÜBER LGBTIQ+

LGBTIQ+: Was steckt hinter diesen Buchstaben? Fakten und Gedankenexperimente, Erklärungen zu historischen und gesellschaftlichen Zusammenhängen, Interviews mit LGBTIQ+-Menschen, Hinweise auf Netzwerke und Anlaufstellen im deutschsprachigen Raum und vieles mehr: Dieses sorgfältig recherchierte und gestaltete Buch lässt keine Fragen rund um geschlechtliche und sexuelle Identität offen.

KATHRIN KÖLLER (TEXT) / IRMELA SCHAUTZ (ILLUSTRATION)

München: Hanser 2022; 288 S.

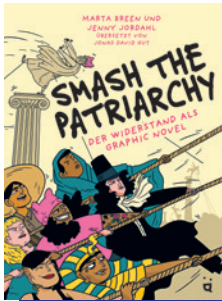


BUNTE FISCHÉ ÜBERALL

Für ein Schulprojekt soll sich die Klasse der 13-jährigen Barnie in Zweiergruppen um lebensechte Babypuppen kümmern. Barnie ist glücklich, mit ihrem Schwarm Sergej das Elternsein zu üben. Ihre zwei Väter begleiten die Aktion hingegen skeptisch. Das «Roboterbaby» sorgt für einige Turbulenzen und Konflikte, auch weil Sergej nicht einsieht, dass zwei Väter für Barnie ganz normal sind. Barneys Tagebuch über ihre Gefühle und Gedanken liest sich amüsant und leichtfüßig.

KATHRIN SCHROCKE

München: Mixtvision 2023; 184 S.



SMASH THE PATRIARCHY

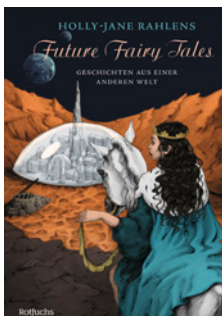
DER WIDERSTAND ALS GRAPHIC NOVEL

Der Feminismus erlebt eine Blütezeit. Menschen auf der ganzen Welt möchten das Patriarchat stürzen. Aber was ist das überhaupt? Dieser freche Sachcomic rollt die Geschichte der Herrschaft der Männer auf. Witzig und oft überraschend stellen Autorin und Illustratorin Aussagen von Philosophen und «Genies» an den Pranger, die Frauen klein machen wollten. Sie stellen jene Frauen ins Rampenlicht, die früher und heute dagegen ankämpften.

MARTA BREEN [TEXT] / JENNY JORDAHL [ILLUSTRATION]

Aus dem Norwegischen von Jonas David Gut.

Basel: Helvetiq 2023; 96 S.



FUTURE FAIRY TALES

GESCHICHTEN AUS EINER ANDEREN WELT

Im Jahr 2440 soll dieses Buch erschienen sein – eine Sammlung von Texten aus der Zukunft auf Basis der alten Grimm-Märchen. Da wird Rapunzel von Androiden bewacht und der Froschkönig ist ein Cyborg, «Sterntaler» ist ein Vlog einer Influencerin und «Aschenputtel» die Entstehungssaga einer Tech-Firma. Immer aber ist es ein kluges Spiel mit der Überlieferung, das auch unseren Blick auf die Welt, Rollenbilder und das vermeintlich Unverrückbare in Frage stellt.

HOLLY-JANE RAHLENS

Aus dem Englischen von Christiane Steen.

Hamburg: Rotfuchs 2022; 272 S.

13–17 JAHRE



KURZ VOR DEM RAND

Nach ihren Arbeitstagen hängt die Lernende Ari im Skate-Park mit ihren Freund*innen ab. Als Tom dort auftaucht und alle mit seinen Tricks begeistert, ist sie erst nur genervt. Doch nach und nach hegt Ari andere Gefühle für ihn. Soll sie enge Kleider anziehen und sich schminken, um ihm zu gefallen? Was passt zu ihr? Und steckt hinter Toms cooler Fassade mehr als er zeigen möchte? Ein vielschichtiger Jugendroman mit einer Hauptfigur, die ihre Weiblichkeit eigenständig definiert.

EVA ROTTMANN

Berlin: Jacoby&Stuart 2023; 204 S.



EY, HÖR MAL!

Mahmoud wohnt mit seiner aus Pakistan stammenden Familie in einer Blocksiedlung am Rande von Oslo. In seinem Jugend-Slang ist er ein prägnanter Beobachter der gesellschaftlichen Realitäten Norwegens. Als sein kleiner Bruder ihm anvertraut, eigentlich ein Mädchen zu sein, ist er erst einmal überfordert: Die Toleranz, die in der Schule für diese Themen gelehrt wird, kann er in seiner Familie nicht erwarten. Ein witziger, frecher und dennoch tiefgründiger Einblick in das Leben zwischen zwei Kulturen.

GULRAIZ SHARIF

Aus dem Norwegischen von Sarah Onkels und Meike Blatzheim.
Hamburg: Arctis 2022; 208 S.

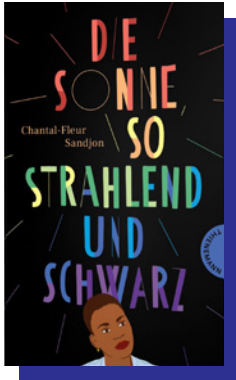


ICH SAG HALLO UND DANN NICHTS

Immer ist Jecinta dazwischen – das mittlere Kind, durchschnittlich in der Schule. Dann wenigstens radikal nichts sein, sich keiner Kategorie zuordnen! Jecinta ist nun J, trägt keine Markenkleider mehr, löscht alle Apps, ist weder Mädchen noch Junge noch non-binär. Da lernt J Leo kennen, die immer wieder wie ausgewechselt scheint. Sie kann sich nicht an Erlebnisse des Vortages erinnern und leidet unter den Stimmen in ihrem Kopf. Immer wieder stellt der Jugendroman die Leitfrage: Was ist Identität?

LILY AXSTER

Wien: Tyrolia 2023; 200 S.



DIE SONNE, SO STRAHLEND UND SCHWARZ

Nova ist eben mit ihrem kleinen Bruder und der Mutter weg vom gewalttätigen Stiefvater gezogen. Sie erzählt in diesem kraftvollen, poetischen Versroman, wie sie sich im neuen Viertel in Berlin Hals über Kopf in Akoua verliebt. Es wird ihr nicht leichtgemacht, doch dank Liebe, Freundschaft und Solidarität findet Nova auch ihre eigene Stärke und ihr Selbstvertrauen als queere Schwarze Jugendliche. Ein Roman über Selbstermächtigung angesichts von Rassismus und Gewalt.

CHANTAL-FLEUR SANDJON

Stuttgart: Thienemann 2022; 384 S.



GENAUSO, NUR ANDERS

JUNGE FRAUEN* ERZÄHLEN VOM ERWACHSENWERDEN

Dieses eindrückliche Buch bietet ein Stimmungsbild der heutigen Generation junger Frauen*. 19 Gespräche mit 13- bis 19-Jährigen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz geben Einblick in ihre Ängste, Träume, Probleme und Lebensrealitäten. Jedes Gespräch und Kapitel fokussiert auf ein Thema: Verliebtsein, Menstruation, Geschlechtsidentität, politisches Engagement, häusliche Gewalt, Geld oder Leistungsdruck. Eine Infoseite kontextualisiert das Erzählte jeweils mit Fakten.

SALOME MÜLLER / ANDREA AREŽINA

Zürich: Kein&Aber 2023; 192 S.



DAS SUMMEN UNTER DER HAUT

Julle kennt den 14-jährigen Alex einunddreißig glückliche Tage lang. Dann verschwindet dieser so schnell wieder, wie er aufgetaucht ist. In diesem Sommermonat, den die zwei Jungs im Freibad oder im Wald verbringen, spürt Julle, wie schön Verliebtsein ist. Trotz ihres Settings in den Siebzigerjahren ist diese Liebesgeschichte nicht von den Widerständen gegen Homosexualität in der Gesellschaft geprägt, sondern von Rollenvorbildern, Akzeptanz und Verständnis.

STEPHAN LOHSE

Berlin: Insel 2023; 176 S.

GLEICHSTELLUNG VON FRAUEN UND MÄNNERN

Als Fachstelle setzen wir uns für die tatsächliche Gleichstellung aller Bewohnenden des Kantons Basel-Stadt ein. Wir engagieren uns dafür, dass alle, ungeachtet ihres Geschlechts, die gleichen Chancen und Möglichkeiten haben – in der Schule und im Beruf, zu Hause und in der Öffentlichkeit.

Fachstelle Gleichstellung von Frauen und Männern
Präsidialdepartement Basel-Stadt

Tel.: 061 267 66 81
gleichstellung@bs.ch
www.gleichstellung.bs.ch

@ [instagram.com/gleichstellung_base1](https://www.instagram.com/gleichstellung_base1)